



Danzar en las brumas

RESUMEN EJECUTIVO

**Género y juventudes en
entornos desiguales en
América Latina y el Caribe**

Publicado en 2022 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 7, place de Fontenoy, 75352 París 07 SP, Francia; la Oficina Regional de Ciencias de la UNESCO para América Latina y el Caribe, UNESCO Montevideo, Luis Piera 1992, piso 2, 11200 Montevideo, Uruguay; El Colegio de México, Carretera Picacho Ajusco 20, Ampliación Fuentes del Pedregal, 14110, Tlalpan, Ciudad de México, México y CLACSO, Estados Unidos 1168 Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

© UNESCO / COLMEX / CLACSO / 2022

MTD/SHS/2022/PI/02



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la licencia Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios aceptan las condiciones de utilización del Repositorio UNESCO de acceso abierto (www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-sp).

Los términos empleados en esta publicación y la presentación de los datos que en ella aparecen no implican toma alguna de posición de parte de la UNESCO en cuanto al estatuto jurídico de los países, territorios, ciudades o regiones ni respecto de sus autoridades, fronteras o límites.

Las ideas y opiniones expresadas en esta obra son las de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de la UNESCO ni comprometen a la Organización.

<http://danzarenlasbrumas.org/>

Ilustración de tapa: Michelle Mildenberg

Diseño Gráfico: María Noel Pereyra (UNESCO Montevideo)



CONTENIDOS

Sección 1.

Fronteras

Derechos

Fandango fronterizo (historia de vida)

Migración e integración al sistema educativo y laboral de jóvenes en México, Costa Rica y Uruguay

Salud Mental, género y desigualdades en adolescentes y jóvenes en Latinoamérica

Embarazo en la adolescencia desde una perspectiva de derechos. Diagnóstico e intervenciones públicas en América Latina y el Caribe

Sección 2.

Vulnerabilidad

Cuidados

Brechas

Las fronteras invisibles (historia de vida)

Juventudes y cambio climático: las intersecciones de género, etnia y edad en la configuración de la vulnerabilidad climática en el sector agrícola en Latinoamérica

Género, cuidados y juventudes. Brechas de equidad, desafíos y rutas para avanzar hacia una mayor corresponsabilidad en América Latina y el Caribe

Juventud, género y brechas digitales en América Latina y el Caribe: avances y deudas pendientes

Sección 3.

Precarización

Transiciones

Coisa de preta (historia de vida)

Jóvenes y precarización del trabajo en cuatro países de América Latina (Argentina, Brasil, Colombia y México)

Trayectorias y transiciones educativas en América Latina y el Caribe. Análisis desde un enfoque de género

Conclusiones y recomendaciones de políticas

Prólogo



En América Latina y el Caribe, el flagelo de las desigualdades constituye en la actualidad una situación insostenible, que reclama el mayor compromiso de todos los actores, especialmente los Estados, y de adecuadas políticas públicas para disminuir las múltiples brechas.

En la región, ya disponemos de estudios e investigaciones que dan pistas sobre los orígenes de las desigualdades, con diagnósticos sobre su incidencia en jóvenes, en especial mujeres. Tenemos hojas de ruta globales, como la Agenda 2030 y sus Objetivos de Desarrollo Sostenible, y acuerdos regionales, como el Consenso de Montevideo.

En este marco, se requiere un enfoque integral, que conjugue la perspectiva de género con el enfoque generacional de juventudes y la multidimensionalidad de las desigualdades. Tanto en el caso de la deserción educativa, la precarización laboral, la fragmentación de servicios de salud, así como las crecientes tasas de violencia y otras dimensiones críticas, la integralidad se torna ineludible.

Por su parte, la pandemia de la Covid-19 ha profundizado estas brechas en la región, afectando principalmente a las poblaciones en situación de vulnerabilidad, en especial a las mujeres jóvenes. Frente a una crisis de tal magnitud, las respuestas deben ser de gran envergadura. Disponemos ya de muchos datos en contexto de Covid-19: las juventudes tienen el doble del nivel de desempleo que la población en general, tienen menor acceso a la salud, justamente porque se vinculan al mercado laboral en condiciones de mayor precariedad, enfrentan impactos en su salud mental y, según algunas encuestas, manifiestan menor confianza en las instituciones.

Trabajando en estas claves y con una mirada común, desde hace un lustro ya, UNESCO, CLACSO y El Colegio de México vienen materializando innovadores proyectos para abordar las desigualdades en América Latina y el Caribe. Distintos emprendimientos conjuntos -cursos masivos en línea, talleres presenciales, mapeo de iniciativas, conferencias-, con amplia participación de jóvenes a nivel regional, han visibilizado sus impactos y han fortalecido amplias redes de actores..

Hoy, nuestras instituciones se asocian para profundizar el debate estratégico y las acciones sobre desigualdades en América Latina y el Caribe, en clave de género y generaciones. Se trata del proyecto “Danzar entre las brumas”, del cual esta publicación es un primer resultado, renovando enfoques, prioridades, narrativas y métodos de participación. Aquí, la investigación académica dialoga con las historias de vida y con las artes, alentando políticas públicas articuladas, hacia la activa reducción de las desigualdades de género.

Nuestras instituciones ratifican, así, el compromiso de seguir trabajando juntas por los mejores destinos de América Latina y el Caribe, hacia una región más justa, próspera, solidaria y sostenible.

Gabriela Ramos

UNESCO
Directora General Adjunta
Ciencias Sociales y Humanas

Silvia Giorguli

COLMEX
Presidenta

Karina Battyhány

CLACSO
Secretaria Ejecutiva

Presentación

El documento que aquí presentamos forma parte del Proyecto **Danzar en las brumas. Género y juventudes en entornos desiguales en América Latina y el Caribe**. El informe tiene como objetivo ofrecer mayor evidencia sobre las desigualdades de género en las juventudes de la región, visualiza sus tramas y presenta propuestas de política pública para superarlas. El rigor académico con el que se analizan estas problemáticas se acompaña con historias de vida de jóvenes mujeres. **No se trata sólo de entender las desigualdades: es urgente comprenderlas en su humanidad.**

6

Del trabajo colectivo que aquí presentamos, surgen diversos datos que confirman injustas realidades que viven las juventudes en América Latina y el Caribe, especialmente las mujeres. Mientras 18,6 % de las mujeres que fueron madres en la primera década de edad adulta alcanzaron algún nivel de educación terciaria, solo 6,4 % de quienes lo fueron en la adolescencia alcanzaron ese nivel. **En varios países de la región se observa una sobrecarga, en las mujeres, de horas destinadas al cuidado, con una diferencia de entre 15 y 30 horas semanales más en relación con sus pares varones.** Entre 70 % y 80 % de los estudiantes de niveles socioeconómicos altos cuentan con computadoras portátiles en sus hogares, mientras que en los quintiles menores solo las tienen entre el 10 % y 20 %.

El informe se estructura sobre la base de ocho capítulos que cubren los siguientes temas: migraciones, salud mental, embarazo adolescente, cambio climático, trabajos de cuidado, brecha digital, precarización laboral, trayectorias educativas.

Del proyecto **Danzar en las brumas** surgen varios productos: las historias relatadas se transforman en animaciones; los capítulos llevan el sello de la música de nuestra región; las ilustraciones a su vez son afiches y postales que mantienen presente el llamado.



Fandango fronterizo

“En el grupo he encontrado una comunidad: un espacio de a
garme a una identidad que necesito. Levantamos la voz pa
el abuso sexual y físico al que se nos somete.

Mensajes clave

Las desigualdades sociales impiden que las juventudes ejerzan sus derechos en América Latina y el Caribe.

El estudio confirma una realidad que ya han señalado otros trabajos: las desigualdades sociales se han convertido en obstáculos para el ejercicio pleno de los derechos humanos y sociales. La desigualdad sin embargo no se limita a diferencias en los ingresos monetarios. La desigualdad de género, la racial, la vinculada con el acceso a bienes y servicios públicos, la derivada de la pertenencia a población indígena, la relacionada con la orientación sexual también resultan relevantes. Y la intersección de las mismas amplifica sus efectos negativos.

- En América Latina y el Caribe las juventudes siguen siendo las más afectadas por el problema del desempleo; en 2020, la tasa de desempleo abierto de la población de 15 a 29 años fluctuaba entre 10 y 20%, según sexo y generación.
- La pandemia ha tenido efectos muy negativos en América Latina, al dejar a cerca de 114 millones de estudiantes sin escolarización presencial. Esto ha provocado un aumento de la desvinculación y ha desencadenado nuevos procesos de exclusión educativa.

*ayuda mutua. Me hizo bien poder expresarme a través de la música, conectarme, arrai-
ra defender nuestros derechos como mujeres y migrantes. Ya estamos hartas de callar*

Más y mejor información desagregada por género y edad genera políticas más efectivas para las juventudes.

El estudio muestra que en muchas áreas de política nuestros países no generan información que permitan tratar de manera integral las desigualdades de género en las juventudes. Los capítulos revelan que los datos existentes se restringen a las categorías hombre y mujer, mientras que las fuentes que podrían permitir explorar otras identidades de género en cualquiera de los temas explorados son muy escasas. Además, si bien aumentó la información sobre algunos atributos de la población joven, todavía quedan muchos huecos por llenar para subgrupos de jóvenes y a escalas subnacionales.

- Carecemos de indicadores sobre las prácticas de uso de las tecnologías digitales de los jóvenes, antes y durante la pandemia. Elementos indispensables para entender espacios de socialización, aprendizaje y búsqueda de trabajo de las y los jóvenes.
- Es necesario recolectar información sobre los impactos que el cambio climático tienen sobre la salud y las ocupaciones de las personas jóvenes, así como sobre sus expectativas y decisiones de futuro.



Fronteras invisibles

*Cerró las puertas y las ventanas de la casa, me llevó para el...
nos atravesaban el cuerpo, pero el breaking nos enseñó a...
identifiquemos sucesos que antes no entendíamos, agresión...*

Es indispensable establecer políticas públicas activas que empoderen a las mujeres jóvenes.

En la educación y en el trabajo, las mujeres jóvenes siguen experimentando desigualdades muy severas frente a los hombres. El informe revela que la proporción de mujeres jóvenes que tienen ingresos laborales inferiores al salario mínimo es mayor que la de los hombres, la precariedad laboral alta las aqueja más, enfrentan mayores riesgos en salud mental (casi el doble de mujeres reportó ansiedad en comparación con los hombres durante la pandemia) y situaciones de violencia doméstica (el nivel de impunidad para estos casos es de 98-99% en Colombia y México).

El empoderamiento de las mujeres requiere acciones en, por lo menos, seis esferas: acceso a propiedad y activos; acceso a protección social; educación, desarrollo de competencias y capacitación; redistribución de los trabajos de cuidado; representación política, y acceso a ingresos decentes.

La participación activa de las personas jóvenes fortalece la ciudadanía.

Las juventudes demandan participar e incidir de manera activa y significativa en el diseño e implementación de las políticas que las interpelan. Sin embargo, las instancias gubernamentales no siempre dan cabida a estas voces. Es común que las políticas partan de una visión de las juventudes como “el futuro”: algo que es necesario preservar para que pueda florecer. Esta postura desconoce su poder de agencia en tanto sujetos del presente y protagonistas principales de la realidad que viven.

El estudio deja en claro que el ejercicio de los derechos supone reconocer el papel que las juventudes juegan hoy tanto en la dinámica económica y social, como en el diseño y la implementación de políticas.

*...cuarto y me violó. Hubo muchas otras veces, hasta que cumplí ocho años. Las heridas
ir expulsándolas poco a poco. El baile abre el camino de la expresión, posibilita que
...nes de las que no pudimos escapar.*

Conclusiones

Los capítulos y las historias de vida que integran el informe ilustran la manera en que la intersección de las desigualdades amplifica sus efectos negativos. Por ejemplo, la brecha entre mujeres y hombres en cuanto a la permanencia o finalización de estudios es muy reducida. Sin embargo, si observamos al grupo particular de personas indígenas, la brecha de género es muy sustantiva: las mujeres tienen menos posibilidades de terminar sus estudios que los hombres.

El escenario derivado de la **pandemia** ha hecho más visibles las añejas dinámicas de desigualdad en los países de la región y ha revelado la urgencia de atenderlas.

Sin embargo, la pandemia también ha mostrado que, presionados por las implicaciones sociales y económicas de la emergencia, los gobiernos pueden desarrollar políticas y programas que atiendan estas desigualdades.

Los capítulos revelan que aun cuando los Estados nacionales están obligados a garantizar los derechos, la cobertura es insuficiente y desigual, en general, en perjuicio de grupos tradicionalmente desaventajados. En América Latina y el Caribe, **las desigualdades sociales se han erigido en obstáculos para que las mujeres jóvenes ejerzan sus derechos sociales de manera plena.**

El estudio sugiere seis acciones que requieren la participación activa y conjunta de los gobiernos en todos los niveles, las organizaciones sociales y el sector privado para abatir las desigualdades:

- I. Las desigualdades sociales impiden que las juventudes ejerzan sus derechos en América Latina y el Caribe.
- II. Más y mejor información desagregada por género y edad genera políticas más efectivas para las juventudes.
- III. La participación activa de las personas jóvenes fortalece la ciudadanía y supera la perspectiva de tutelaje de derechos en las políticas para las juventudes.
- IV. Es indispensable desarrollar políticas públicas activas que empoderen a las mujeres jóvenes:
 - Para continuar o retornar a la educación
 - Para superar crisis sanitarias o climáticas que tienden a vulnerarlas
 - Para facilitar sus transiciones de vida
 - Para redistribuir socialmente los trabajos de cuidado



CRÉDITOS

Comité Académico

- Paola Aguilar, FLACSO
- Luis Carrizo, UNESCO
- María Isabel Domínguez, CLACSO
- Laura Flamand, El Colegio de México
- Andrés Morales, UNESCO
- Juan C. Olmeda, El Colegio de México
- Landy Sánchez, El Colegio de México

Comité Juvenil:

- Jimena Allendelagua, Colmentoras
- Lara Pizarro, Hexar
- Cassio Viana, CLACSO

Coordinación Académica

- Luis Carrizo, UNESCO

Asistencia de Coordinación

- Ximena Serra, UNESCO

Autoras/es:

- Susana Adamo, CIESIN
- Paola Aguilar, FLACSO
- Luis Carrizo, UNESCO
- Jeraldine del Cid, FLACSO
- Ana Escoto, UNAM
- Laura Flamand, El Colegio de México
- Nelson Flórez, FLACSO
- Natalia Genta, ILPES-CEPAL
- Nina Margarita Hernández Martínez, Universidad Iberoamericana Ciudad de México
- Lia Alejandra Hincapié, Investigadora independiente
- Ana Laura Martínez, Cetic.br|NIC.br
- Claudia Masferrer, El Colegio de México
- Andrés Morales, UNESCO
- Natalia Moreno, Secretaría Distrital de la Mujer de Bogotá
- Juan C. Olmeda, El Colegio de México
- Catalina Opazo
- Edith Pacheco, El Colegio de México
- Luciana Portilho, Cetic.br|NIC.br
- Maria Eugenia Rausky, CIMeCS-IDHCS/CONI-CET-UNLP

- Magela Romero Almodóvar, Universidad de La Habana
- Landy Sánchez, El Colegio de México
- Ivette Sepúlveda Sanabria
- Erika Veloza Martínez, GenFami
- Cristóbal Villalobos, CEPPE UC - Pontificia Universidad Católica de Chile
- Pablo Vommaro, CLACSO

Narrativa

- Raquel Martínez-Gómez

Ilustraciones

- Michelle Mildenberg

Edición y corrección de estilo

- Carla Chiappara, Lucida
- María Lila Ltaif, Lucida

Maquetación

- María Noel Pereyra, UNESCO

Plataforma Digital

- Felipe Berhau, UNESCO

Animaciones

- Guión: Raquel Martínez-Gómez
- Realización: Michelle Mildenberg

Infografías

- Ana Fidelia Aparicio Trejo
- Tania Ochoa Portillo

Playlist

- Cassio Viana, CLACSO

Comunicación

- Felipe Berhau, UNESCO
- Gustavo Lema, CLACSO
- Cristina Portas, Colmex
- León Ruiz, Colmex
- Guido Fontán, CLACSO
- Raquel Martínez-Gómez
- Jenny I. Flores, Colmex
- Canek Ramírez, Colmex
- José Héctor Gutiérrez, Colmex

*Agradecimiento especial a **Natalia Orozco**, periodista y documentalista.*

Danzar en las brumas

“Danzar en las brumas, Género y juventudes en entornos desiguales en América Latina y el Caribe” es una obra original de investigación social, vida cotidiana y políticas, en un esfuerzo conjunto entre UNESCO, El Colegio de México y CLACSO. A partir del nuevo enfoque que se reclama en la Agenda 2030, este trabajo intenta conjugar conocimiento académico, comprensión humana y acción social. Así, las claves de la transformación se articulan conjugando datos de manera integral, desde una perspectiva de género y generaciones. Del trabajo colectivo que aquí presentamos surgen diversos datos que confirman injustas realidades que viven las juventudes en América Latina, especialmente las mujeres.

“Danzar en las brumas” no es solamente un informe sobre género y juventudes en el entorno de las desigualdades de América Latina y el Caribe. “Danzar en las brumas” tiene vocación de **plataforma de acción**, inspiradora de alternativas, con la esperanza de lograr transformaciones sostenidas para el logro de la justicia y la equidad en la región.

Este proyecto recorre distintas vías, a manera de recordatorios, estímulos, piezas inspiradoras de cambios: así, los datos dialogan con las historias de vida, y sus relatos se transforman en animaciones audiovisuales; cada capítulo, cada reporte, lleva el sello de la música de nuestra región; las ilustraciones son afiches y postales que mantienen presente el llamado; las ciencias sociales y el arte están conjugados en plataforma digital, de acceso libre y universal. Las investigaciones y sus historias se convierten en podcast para enterarse y visibilizar. Todo está entramado, tal como las desigualdades, pero con signo de superación, acción colectiva y resiliencia.

<http://danzarenlasbrumas.org/>



Coisa de preta

“Soy una *mulher, jovem, mãe, preta e periférica*”. Hoy puedo decirlo con orgullo porque conozco cómo cada una de esas identidades trajo aparejadas violencias no atendidas por el Estado ni por la sociedad. Trabajo con niñas en riesgo de explotación sexual. Bailan sabiendo que su cuerpo es un territorio que no puede ser ocupado por nadie. Me llamo Michele Lima y soy una *mulher, jovem, mãe, preta e periférica*. Una mujer fuerte que no se resigna a dejar las cosas como están.